



Aurélie Ferruel et
Florentine Guédon, *Lilian 98*, 2017.
Bois, verre et porcelaine papier.
130 x 30 x 30 cm.
© A. Ferruel / F. Guédon

AURÉLIE FERRUEL / FLORENTINE GUÉDON

Née en 1988 à Mamers

Née en 1990 à Cholet

Vivent et travaillent à Suré et à Montournais

Aurélie Ferruel et Florentine Guédon ont entamé leur collaboration en 2010, date à laquelle elles décident de mettre en commun leurs savoir-faire respectifs au service d'un intérêt partagé pour les traditions et cultures populaires. Sensibles aux apprentissages hérités de leurs familles, elles se tournent plus largement vers toute forme de transmission intergénérationnelle au sein d'un groupe, d'une tribu, d'un collectif ou d'un clan quel qu'il soit. À l'image d'un duo d'anthropologues, elles étudient, sans nostalgie ni conservatisme, les us et coutumes à travers le monde. Par l'usage de la photographie, de la vidéo, de la sculpture et de l'installation, les deux femmes s'autorisent à mêler les genres et les sources pour proposer une interprétation toute personnelle de la globalisation.

Club - Lilian 98

Lilian 98 est une pièce issue d'une installation, mêlant sculpture et vidéos, intitulée *Club* et réalisée en 2017 au Village, site d'expérimentation artistique à Bazouges-La-Pérouse. Poursuivant leur intérêt pour le groupe et dans un désir de transmission, les deux artistes ont commencé une

collection d'objets relatant des gestes iconiques associés au milieu sportif quel qu'il soit, collection qu'elles alimentent toujours. Au-delà de la représentation et de l'intérêt que les artistes portent au sport ou pas, cette installation est le fruit de rencontres effectuées auprès de clubs

sportifs amateurs dans différents temps et lieux. Elles retranscrivent leur vision de cet univers, les émotions ressenties par certains face aux images et gestes mythiques que l'histoire du sport laisse dans la mémoire collective.