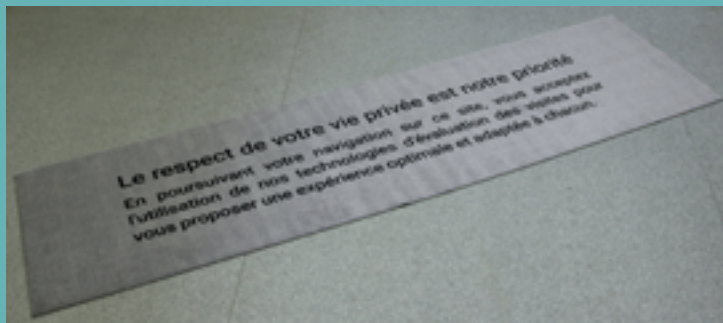




Louis Frehring, *Internet ?*, 2020. Bronze, dispositif électronique et programme informatique, 20 x 17 x 10 cm. © Louis Frehring.



Louis Frehring *Le respect de votre vie privée est notre priorité*, 2020. Tapis de fibres synthétiques - 80 x 300 cm. © Louis Frehring.

LOUIS FREHRING

Né en 1994 à Strasbourg
Vit et travaille à Rennes

Diplômé de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne-site de Brest, Louis Frehring est un jeune artiste qui a participé à la formation professionnelle GENERATOR #6 en 2019-2020, initiée et accompagnée par le centre d'art 40mcube à Rennes.

Féru d'informatique, de flux et de réseaux, l'artiste s'intéresse aux nouvelles technologies, à leurs prétendues promesses mais aussi à leurs limites, aux nombreuses opportunités qu'elles permettent autant qu'aux pièges qu'elles tendent. L'univers 2.0 nous entoure et régit nos vies sans que nous sachions toujours évaluer dans quelle mesure. Avec humour et décalage, Louis Frehring se joue de la technologie, s'en amuse et nous livre des propositions à contre-courant des idées reçues sur l'ère numérique. En s'intéressant autant aux capacités techniques des outils numériques qu'aux possibilités d'interactions avec leurs utilisateurs, l'artiste recourt à des formes plastiques qui déplacent le regard et interrogent les lieux communs.

Internet

Internet? est une sculpture en bronze qui, appuyée par un titre interrogatif, vient renforcer le paradoxe à convoquer un matériau noble et ancestral pour aborder un sujet contemporain. L'artiste tente de détourner un objet domestique au design ordinaire – une box internet de salon – en un objet précieux qui mérite attention et, qui plus est, demeure fonctionnel en dépit de son habit d'apparat. L'accès wifi est indispensable partout où l'on se trouve – en train, au café, en vacances –

il doit aussi pouvoir l'être quand on visite une exposition! Une diode lumineuse rouge discrètement visible sur le côté de l'objet est bien là pour nous assurer une connexion sans faille.

Le tapis *Le respect de votre vie privée* détourne une consigne bien connue des internautes relative au règlement européen RGPD¹. Serions-nous prêts à accepter les mêmes usages de données personnelles dans notre quotidien IRL²?

Où choisit-on de fouler aux pieds cette injonction pour conserver encore un temps notre supposée liberté? C'est à ce concept que l'artiste nous invite à réfléchir en nous questionnant sur la sphère de l'intime et son étendue.

1. Règlement général sur la protection des données

2. In the Real Life (Dans la vie réelle)