



Mobilier Peint
Flora Moscovici et Yoan Sorin, *Porte bouteille*, 2016
Bois, acrylique et argile
5 éléments
Dimensions : 80 x 30 x 40 cm

MOBILIER PEINT FLORA MOSCOVICI ET YOAN SORIN

Duo formé de Flora Moscovici (1985, vit à Pantin) et Yoan Sorin (1982, vit à Douarnenez) entre 2015 et 2019.

Flora Moscovici (diplômée de l'ENSA Paris-Cergy) et Yoan Sorin (diplômé de Cuenca, Espagne) ont associé leurs pratiques pendant quatre ans sous le pseudonyme « Mobilier Peint ». Une manière de pouvoir s'extraire de leurs démarches respectives et de s'enrichir de l'autre. La première, Flora Moscovici, introduit des surfaces colorées dans une relation in situ aux espaces. Le second, Yoan Sorin, développe une œuvre jouant des codes de la Pop Culture, employant dessin, performance, installation. Leur nom dit ce qu'ils font, avec une simplicité ambiguë et introduit d'entrée une certaine distance avec la relation affective que peut revêtir la décoration d'un espace domestique. Comment transformer un objet en sculpture par les moyens de la peinture ? S'interroge Mobilier Peint.

Porte bouteille

Leur première œuvre réalisée à deux, *Porte bouteille*, s'inscrit dans une généalogie évidente avec Marcel Duchamp, l'objet trouvé ou ready-made est placé à l'envers, geste qui entraîne l'objet dans le champ de l'art. La couleur ensuite, deux ou trois par artiste, choisies au préalable, et ensuite une peinture progressive à quatre mains sur l'objet.

Le mélange de décisions est perceptible à l'œil nu, la peinture évolue suivant les angles. Des sculptures en terre sont exposées dessus : les bouteilles, elles semblent sorties d'une bande-dessinée punk, tandis qu'une forme évoquant une pierre greffée, rompt avec l'orthogonalité du meuble. Après ce porte bouteille, viendront le porte-manteau, le vaisselier,

et ainsi de suite. Mobilier Peint va finalement créer des environnements à pratiquer, tels des peintures à habiter où les objets devenus sculptures deviennent comme des volumes aux allures familières. [A.M.]