



Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot, *Le monde, lui, est en train de disparaître*, 2019
Deux acryliques sur contreplaqué
Dimensions : 148 x 67 cm chaque

CORENTINE LE PIVERT ET NICOLAS GÉROT

Née en 1987 à Toulon

Né en 83 à Morlaix

Vivent et travaillent à Rennes

Étroitement liée à leur espace domestique, l'œuvre du duo Corentine Le Pivert et Nicolas Gérot (diplômés de l'EESAB - site de Brest) s'élabore dans une réflexion sur les relations fictionnelle entre l'art et la vie. L'aménagement de leurs expositions se fait à la fois le reflet du décor de leur quotidien et devient aussi le point de départ de récits. Des premières cabanes et abris en bois et cartons, aux petites éditions, puis carnet de note en ligne, en passant par leur groupe de pop électronique « Super Crayon », il est question pour les artistes d'expérimenter les limites des médiums, souvent en utilisant toutes les vertus de la divagation.

Le monde, lui, est en train de disparaître

Leurs deux peintures *Le monde, lui, est en train de disparaître* ont également été produites lors de leur résidence à L'Aparté en 2018. Réalisées sur des surfaces de cette fameuse armoire détournée, elles

représentent très schématiquement un paysage qui s'efface progressivement, laissant seul un lac imaginaire appelé « Trémelin ». Ces peintures sont pensées en relation à l'inquiétude d'une fin du

monde opaque. Elles deviennent le décor d'un imaginaire étrange, qui invite à la science-fiction.
[A.M.]