



Yann Lestrat, *Pola n°2*, de la série : *Et in Arcadia ego*, 2007-2008,
Tirage photographique lambda contrecollé sur aluminium 1,5mm et encadré sous verre
Dimensions 123 x 120cm
1/4 © Marc Loyon

YANN LESTRAT

Né en 1972 à Lorient (Morbihan)
Vit et travaille à Rennes (Ille-et-Vilaine)

Après une formation à la Villa Arson à Nice, Yann Lestrat réalise des formes invariablement simples, qui prétendent à une perfection absolue pourtant inatteignable : sphère en acier poli, peintures monochromes laquées, plaque de plexiglas transparente... Recourir aux techniques et compétences issues de l'univers de la production industrielle participe à cet intérêt pour la finition de l'œuvre, mais aussi paradoxalement à un détachement du réel. Investissant des paysages, des espaces publics, utilisant des objets domestiques familiers, dans lesquels il introduit des perturbations inattendues, ses réalisations s'attachent à dévoiler les structures concrètes et mentales constitutives des sociétés modernes.

Et in Arcadia ego

Et in Arcadia ego est un projet photographique itinérant qui consiste à déplacer à travers le monde une œuvre, bonde d'évacuation en acier inoxydable de 100 cm de diamètre, implantée

et photographiée dans des paysages naturels. Issue de cette série, *Pola n°2* montre seulement l'espace creusé afin d'y incorporer la sculpture.