



*Modulochroma, 2013 - Cubes de polystyrène résinés et peints.
Une table de recherche en bois avec une réplique miniature de la sculpture en hêtre, un carnet de fiches de position, un encreur et son tampon.
Un bureau de production en bois avec : un écran de sérigraphie, 4 pots d'encre de 250ml, une raclette, une paire de charnières pour sérigraphie ainsi que du papier Cyclus.*

JULIEN DUPORTÉ

**Né en 1983 à Bourges (Cher)
Vit et travaille à Rennes (Ille-et-Vilaine)**

Julien Duporté développe une pratique combinatoire mêlant le dessin, l'image imprimée et la performance, dont la source se trouve dans son environnement proche : « De l'art à la télé, de la cuisine au cinéma, de la littérature à la marche à pied, je ne fais que puiser autour de moi pour restituer à ma sauce ».

Modulochroma, 2013

Modulochroma est un dispositif qui s'appuie sur un ensemble d'éléments mobiliers, des volumes géométriques, une technique d'impression, la sérigraphie et un « mode d'emploi » pour proposer au visiteur une situation de réflexion et d'échange avec l'artiste. Des cubes de couleurs primaires modulables et inséparables sont installés dans l'espace. Sur une table, leur reproduction miniature et une fiche de positionnement invitent

le spectateur à formuler trois combinaisons de ces volumes parmi les six possibles. L'artiste choisira ensuite l'un de ces points de vue pour en garder la trace graphique imprimée par le procédé de la sérigraphie. Manipulation après manipulation, les impressions seront accrochées au mur, le temps de l'exposition dont l'artiste devient le passeur. Conçue et mise en œuvre à l'invitation du Phakt, centre culturel Colombier à Rennes en 2013,

cette proposition est ainsi défini par Julien Duporté : « Une fois l'installation en place et le processus en marche, le véritable sens artistique s'est trouvé dans la relation visiteur/sculpture/artiste, l'un ne pouvant éviter l'autre. C'est l'acceptation des termes du processus par les visiteurs qui a transformé l'espace d'exposition en espace de réflexion, mais aussi en espace d'atelier ».