



Marcel Dinahet, *Sur la plage de Dinard* - 2000, 2000
Vidéo couleur sonore, durée : 6'58"

MARCEL DINAHET

Né en 1943 à Plouigneau (France)
Vit et travaille à Rennes (France)

Tout à la fois sculpteur, plongeur, paysagiste et documentariste, Marcel Dinahet construit depuis 1991 une œuvre étroitement liée au littoral, sous-marin puis terrestre, qu'il explore avec une caméra vidéo. Abandonnant la plongée au début des années deux-mille, il continue néanmoins de développer dans son travail l'action, la performance et l'expérience. Le site de Dinard est, à cette période, l'un de ses espaces expérimentaux de prédilection.

Sur la plage de Dinard

Sur la plage de Dinard est composée d'une succession de plans-séquences montrant différents points de vue de la plage. Posée au sol, assez loin de la mer, la caméra enregistre les déplacements et les mouvements des uns et des autres « à hauteur de crabe

». Les deux tiers de l'image montrent la surface humide du sable si bien que les baigneurs sont pour la plupart coupés au niveau des jambes et des pieds, n'apparaissant dans leur totalité que par leur reflet. Cet effet de miroir révèle également un hors-champ du paysage

environnant. De micro-événements ponctuent les scènes baignées par une sensation de calme que renforce la bande son. Celle-ci restitue le bruit léger du flux et du reflux de l'eau ou les voix à peine audibles des enfants.