



Hervé Beurel, *Walking Around – une image pour une ville*, 2014 - Film vidéo HD en noir et blanc, 105mn
© Hervé Beurel

HERVÉ BEUREL

**Né en 1960 à Pontivy (Morbihan)
Vit et travaille à Rennes (Ille-et-Vilaine)**

Formé à l'École des Beaux-Arts de Lorient, Hervé Beurel poursuit depuis 1986 une recherche photographique qui s'attache à capter le réel en mettant à distance la subjectivité ou l'anecdote. Il s'intéresse à la réalité des matières et des formes pour en donner une vision abstraite en privilégiant toujours un vocabulaire visuel minimum : prise de vue frontale, un cadrage très serré, à l'échelle de l'objet. L'espace urbain est devenu l'un de ses thèmes de prédilection depuis 2004, date à laquelle il débute la série *Collections publiques*, issue de déambulations dans les villes au gré de ses déplacements. L'artiste repère alors tout ce qui relève du décor mural, le plus souvent commande publique liée au 1% artistique, et dont le statut demeure incertain.

Walking Around- une image pour une ville

Walking Around - une image pour une ville est un long travelling tourné dans la ville de Rennes selon un parcours en boucle, ponctué par le passage devant ou à proximité d'une dizaine de décors muraux ayant servi à établir l'itinéraire. Ce plan

séquence fonctionne ainsi en contrepoint de la réalité physique des *Tableaux* de la série photographique initiale. Projeté de façon autonome, le film révèle la dimension hypnotique et fantomatique de la réalité défilant dans une régularité de mouvement

perpétuel qu'aucun obstacle ne semble pouvoir rompre. L'espace urbain n'est plus qu'un décor de façades, vide de tout sujet. Sa dimension descriptive en fait aussi un documentaire, un état des lieux.