



Yuna Amand, *Ducks and Drakes*, 2009 - Installation lumineuse avec néons, câbles - Transformateurs, blocs de puissance, automate
Dimensions variables © Yuna Amand

YUNA AMAND

Née en 1977 à Auray (Morbihan)
Vit et travaille entre Rennes (Ille-et-Vilaine) et Lorient (Morbihan)

Yuna Amand met en scène des phénomènes physiques courants qui sont pour elle sources potentiels d'émotions et supports d'imaginaire mais sont d'ordinaire difficiles à percevoir. Les dispositifs qu'elle élabore, recourant aussi bien au son, à l'image ou au volume, ont pour objet de retranscrire et faire partager cette matière éphémère et insaisissable qu'est la sensation. Son vocabulaire formel, précis et minimal, favorise l'expérience sensible proposée au visiteur.

Ducks and Drakes

A l'origine, commande de la ville de Lorient, *Ducks and Drakes* est une installation protéiforme qui peut investir l'espace proposé sous des formes et/ou des programmations lumineuses différentes. Elle se déploie en quatre modules constitués de tubes néon circulaires imbriqués les uns dans les autres.

Un système de programmation permet à ces îlots de fonctionner en chaîne et de faire circuler la lumière d'un anneau à l'autre comme d'un module à l'autre. Le titre est une expression de langue anglaise signifiant à la fois « ricochets » ou « les petits font les grands ».

Métaphore de ricochets sur une surface d'eau, ce dispositif traite du rapport de l'onde à son espace. Alliant la technique à la poésie, l'œuvre crée un enchaînement du regard et de la pensée, suscitant une méditation artistique autant que métaphysique.